

DÂNG LÊN

Tác giả: Hải Triều
Tranh : Tú Khanh & HA

The musical score is written in 2/4 time with a tempo marking of quarter note = 40. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese and describe a religious offering.

Lyrics:
Này đây bánh thơm với rượu lành, trước
nhân (i) Thánh chí Thánh (i) đoàn con kính
dâng, lễ vật (i) hèn, mọn hèn. Dâng

Instrumentation:
The score includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line with a steady eighth-note rhythm and various chordal textures. There are also melodic lines in the upper registers of the piano.

lên hương nén (i) hương , ước nguyện (i) Chúa

thương (i) nhậm lời (i) là con dâng lời, con dâng

Chúa (i) (i). 1- Dâng lên những tháng năm

dài, nắng mưa sương gió (i) miệt (i) mài ngược xuôi (i)

(i). Một ngày no âm làm vui (i) chuông

chiều nhớ phút (i) dâng (i) lời ngợi

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (top staff) has lyrics: "chiều nhớ phút (i) dâng (i) lời ngợi". The piano accompaniment (bottom staff) features a steady eighth-note bass line and a treble line with eighth and sixteenth notes.

ca (i) (i).

This system contains the next two measures. The vocal line (top staff) has lyrics: "ca (i) (i).". The piano accompaniment (bottom staff) continues with similar rhythmic patterns, ending with a fermata and a final chord.

Để Kết

This system contains the final two measures. The vocal line (top staff) has the instruction "*Để Kết*". The piano accompaniment (bottom staff) features a more complex texture with sixteenth-note runs and dynamic markings like *mf* and *f*.