

Ở LẠI THÔI

-1-

Chúa Con Ơi !

Tác giả: Hải Ánh

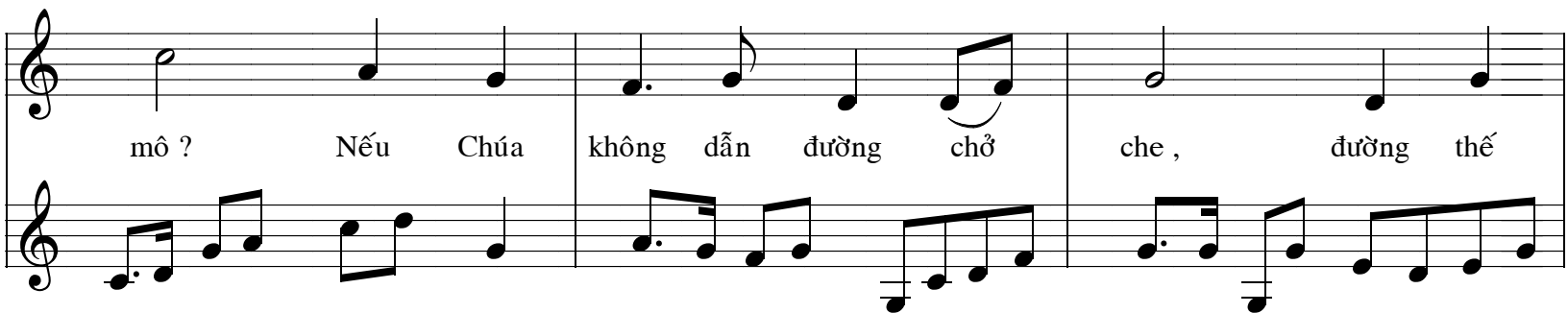
Tranh ; Tú Khanh & HA

♩ = 65

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and a more active treble line with some arpeggiated chords. The vocal line is in Vietnamese and includes the lyrics: "thôi, Chúa ở lại thôi. Chúa con ơi, bóng chiều đã rơi. Và bóng đêm đã đổ xuống rồi, lòng vẫn như đơn côi. Đường còn đi biết ngõ về". The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and dynamic markings.

thôi, Chúa ở lại thôi. Chúa con ơi, bóng chiều đã
rơi. Và bóng đêm đã đổ xuống rồi, lòng vẫn như đơn
côi. Đường còn đi biết ngõ về

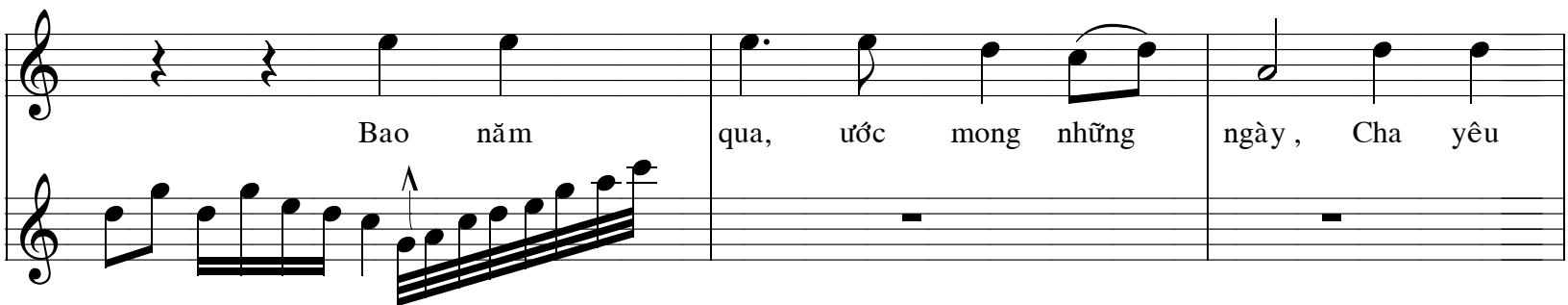
mô ? Nếu Chúa không dẫn đường chở che , đường thế



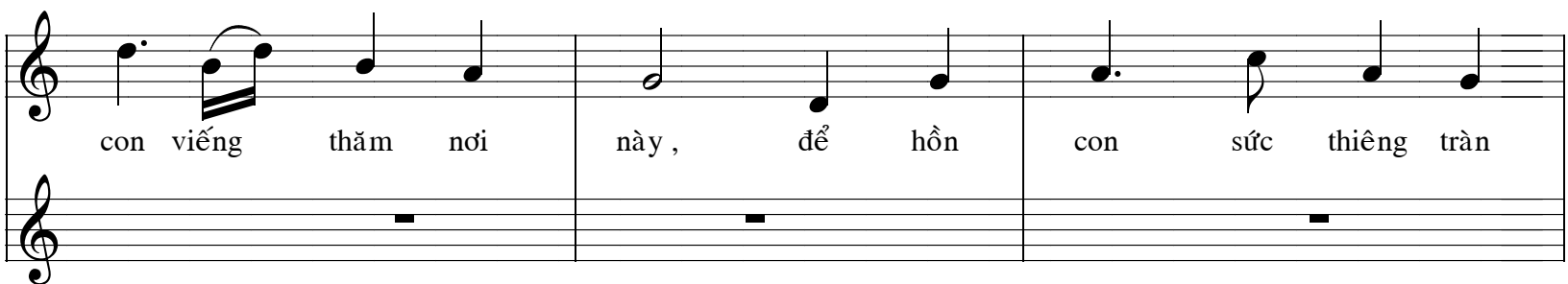
gian muôn dặm trăm bề , chừ biết mô mà về ?



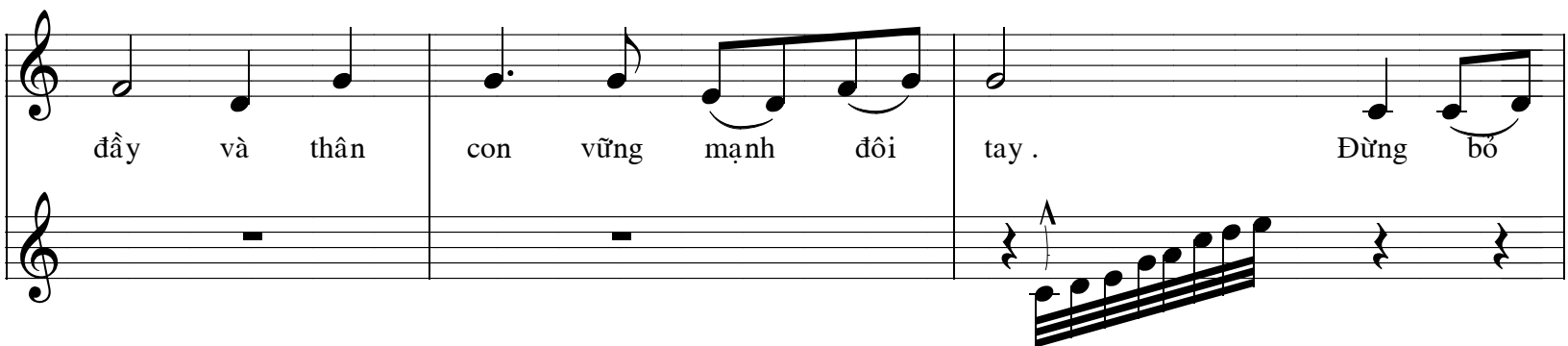
Bao năm qua, ước mong những ngày , Cha yêu



con viếng thăm nơi này , để hồn con sức thiêng tràn



đây và thân con vững mạnh đôi tay . Đừng bỏ



con, Chúa ở lại đây, dẫn con đi trên đường chính
ngay, dìu bước con, giữ gìn thẳng ngày, trọn kiếp lưu
đây!

Xem bản văn đầy đủ lời ca ở
simonhoadalat.com phần Ca Nguyện