

# NAI KHÁT

Hiếu Anh

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of two staves each. The lyrics are written below the bottom staff of each system. The first system includes the vocal parts for the Soprano (ĐKa) and Alto (ĐKb). The second system continues the vocal parts. The third system continues the vocal parts. The fourth system continues the vocal parts.

ĐKa: Như nai khát nước trong . Như

ĐKb: Như đàn nai bên suối trong . Con tù

nai khát nước trong . Lay Chúa , con đang khát

nay thôi khát mong . Lay Chúa , con đang có

Chúa Con mong được rước Chúa , rước Chúa vào lòng !

Chúa . Con đang được Chúa viếng thăm con trong lòng !

- PKa: 1. Xin Chúa thương phán một lời , xin Chúa thương phán một lời ,  
2. Xin Chúa thương thứ tha con , bao tháng năm sống u mê ,  
3. Giê - su con khát mong Cha , như đất nung nóng khô khan ,
- PKb: 4. Giê - su con đã say Cha , biết nói chi để yêu Cha ,  
5. Xin Chúa thương ở bên con , luôn tháng năm chờ xa con .

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of one system of two staves. The lyrics are written below the bottom staff.

thì hồn con sạch trong thì hồn con sạch trong !  
chìm sâu trong tội như , để lòng Cha buồn đau !  
tựa như cổ cây nắng cháy , hằng chờ mong được nước mát !  
gục đầu bên lòng Cha , ngọt ngào êm đềm quá !  
Đường đời bao là chông gai , lòng con biết tựa nương ai !