

Tán Tụng Hồng Ân

-1-

Tác giả : Hải Linh & Vũ Đình Trác

Tranh : Tú Khanh & HA

♩ = 70

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system shows the beginning with a tempo marking of ♩ = 70 and a key signature of one sharp (F#). The time signature starts as 2/4 and changes to 3/4. The second system contains the lyrics 'Xin dâng lời cảm' and features a piano accompaniment with a triplet of eighth notes. The third system contains the lyrics 'ta hồng ân Thiên Chúa bao la! Xin dâng' and continues the piano accompaniment. The fourth system contains the lyrics 'lời cảm mến . hoà theo tiếng hát dâng' and includes a section with a key signature change to two sharps (F# and C#). The fifth system contains the lyrics 'lên . Đồi bàn tay Chúa nâng đỡ con , xin dâng lời cảm' and features a piano accompaniment with a key signature change to one sharp (F#) and a time signature change to 2/4.

ta , cho đời con vững một niềm tin . xin dâng lời cảm
mến ! Đôi bàn tay Chúa dẫn con đi , xin dâng lời cảm
ta . Tay hồng ân Chúa đưa con về , xin dâng lời cảm
mến ! Chúa cho con trời mới , đất mới , đường đời
con (i) đời mới . Con sẽ ca ngợi lòng thương xót

The musical score consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese. The time signatures are 3/4 and 2/4. The piano accompaniment includes various rhythmic patterns and melodic lines, including some chromatic passages.

Chúa
muôn muôn
đời!
1- Đời

đời Người đã thương con.
Đời đời Người vẫn thương con.
Thương

con như gà mẹ ủ
ấp con dưới cánh,
Chúa thương yêu ấp

ủ con đêm ngày!
Xin dâng...
2- Nhiệm

mẫu tình Chúa cao siêu.
Loài

người được Chúa nâng niu, nâng

niu tựa con người trong mắt Chúa. Chúa nâng niu, gìn

giữ luôn đêm ngày! Xin dâng ..