

# BÀI CA CUỐI CÙNG

Tác giả: Hải Ánh  
Tranh: Tú Khanh % HA

$\text{♩} = 70$

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 70 beats per minute. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese and describe a final song about returning to the motherland. The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'Tựa'.

như đàn hạc hoài hương. Bay về tổ ấm hôn  
hoàng vút cao. Đồi con ở chốn bao  
đào, lên đên biên cả ước vào thiên cung !

Tựa

System 1 of the musical score. It consists of three staves. The top staff has lyrics: "Tựa như đàn" in the first measure, "Tựa như đàn" in the second, and "Tựa như đàn" in the third. The middle staff has lyrics: "Tựa như đàn" in the first, "hạc hoài hương," in the second, and "đàn" in the third. The bottom staff features a melodic line with triplets and a rising scale-like passage.

System 2 of the musical score. It consists of three staves. The top staff has lyrics: "hạc hoài hương," in the first, "hạc hoài hương," in the second, and "Bay về, bay về tổ" in the third. The middle staff has lyrics: "hạc hoài hương," in the first, "Bay về, bay về tổ" in the second, and "Bay về, bay về tổ" in the third. The bottom staff features a melodic line with triplets and a rising scale-like passage.

System 3 of the musical score. It consists of three staves. The top staff has lyrics: "Bay về tổ ấm hôn hoàng vút cao." in the first, "ấm hôn hoàng vút cao." in the second, and "Đời" in the third. The middle staff has lyrics: "ấm hôn hoàng vút cao." in the first, "ấm hôn hoàng vút cao." in the second, and "Đời" in the third. The bottom staff features a melodic line with triplets and a rising scale-like passage.

con ở chốn ba đào, lên đênh biển cả ước  
con ở chốn ba đào, lên đênh biển cả ước

vào thiên cung!  
vào thiên cung!

1- Nguyễn dâng  
2- Nguyễn dâng  
3- Nguyễn dâng  
4- Nguyễn dâng

lên trọn vẹn bài ca, bài ca cuối cùng,  
lên trọn vẹn bài thơ, bài thơ cuối cùng,  
lên trọn vẹn tình yêu, tình yêu cuối cùng,  
lên trọn vẹn lời kinh, lời kinh cuối cùng,  
cùng,  
cùng,  
cùng,  
cùng,

để mong chờ ngày mai lên nơi thiên  
bằng tâm lòng, khi con tim chưa biết  
dù mỗi tình mang bao thương đau cay  
lời khẩn cầu khiêm cung đơn sơ tha

quốc.  
khóc.  
đáng,  
thiết,

Khi hát  
Thơ viết  
Con thấy  
Xin đoán

bài tình khúc ấm  
bằng máu thấm tim  
niềm trù mến khắc  
tình thương xót thứ

êm, con  
yêu thơ  
sâu, dâng  
tha, xin

nghe bài ca mới  
con là như cánh  
lên tình yêu sẽ  
tha mà thương chấp

đượm ý yêu thương  
hạc vút bay trong  
chẳng có đâu phải  
nhận chúng con nên

đạt dào, ôi  
trời chiều, mang  
nhật mầu, ôi  
một nhà, trong

tình yêu Chúa bao  
tình yêu Chúa lên  
tình yêu Chúa thăm  
tình yêu Chúa bao

la, tình yêu  
cao, tình yêu  
sâu, tình yêu  
la, tình yêu

Chúa bao  
Chúa lên  
Chúa thăm  
Chúa bao

♩ Để Kết. ....

la!  
cao!  
sâu!  
la!

... cung!