

# ĐÀN CA LÊN

Các Thánh Tử Đạo)

Tác giả: Hải Ánh  
Tranh: Tú Khanh & HA

♩ = 70

The musical score is written in 2/4 time and consists of five systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef and a 2/4 time signature. The second system continues the instrumental introduction. The third system introduces the vocal melody with the lyrics 'Đàn ca lên! Hãy hát lên khúc nhạc vinh'. The fourth system continues the vocal melody with the lyrics 'thắng! Đàn ca lên! Hãy hát lên ngàn khúc tân ca'. The fifth system concludes the piece with the lyrics 'mừng! Bao gian lao trong cuộc đời, vững niềm tin vươn'.

Đàn ca lên! Hãy hát lên khúc nhạc vinh

thắng! Đàn ca lên! Hãy hát lên ngàn khúc tân ca

mừng! Bao gian lao trong cuộc đời, vững niềm tin vươn

tới . Bao đau thương , bao nước mắt ,

vẫn đẹp thay tiếng cười ! Đẹp thay , lấy xác

thân đi làm nhân chứng ! Đẹp thay , lấy máu xương làm chứng cho Tin

Mừng ! Cho an vui trong cuộc đời , chom tình yêu vườn

tới . Cho tin yêu trong thế giới ,

như ngàn hoa thắm tươi . 1- Người đã hy sinh như

người đã quên mình , khát vọng niềm tin , đi làm

nhân chứng . Người đi , đi

trong tiếng khóc , người về vui trong tiếng

hát , hát khúc ca ơi tình ca !