

CN / II / GS

ĐÁP CA

(Tv 147, 12-13,
14-15, 19-20)

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of six staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: "Ngôi Lời đã hoá thành nhục thể và cư ngụ giữa chúng ta ! 1. Hỡi Giê 2. Hỡi Giê ru - sa - lem hãy cất tiếng tung hô . Muôn con ru - sa - lem hãy cất tiếng tung hô . Muôn con dân Xi - on , hãy chung tiếng reo hò , Vì Thiên dân Xi - on , hãy chung tiếng reo hò . Vì Thiên Chúa đã giữ các then cửa thành rồi . Ngài đã Chúa giữ đất nước người trong thanh bình . Và cho chúc phúc cho con cháu trong thành người ! người tình hoa lúa miễn khi bình minh !". The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, and dynamic markings like *mf* and *ff*.

Ngôi Lời đã hoá thành nhục
thể và cư ngụ giữa chúng ta ! 1. Hỡi Giê
2. Hỡi Giê
diễn tả tự do...
ru - sa - lem hãy cất tiếng tung hô . Muôn con
ru - sa - lem hãy cất tiếng tung hô . Muôn con
dân Xi - on , hãy chung tiếng reo hò , Vì Thiên
dân Xi - on , hãy chung tiếng reo hò . Vì Thiên
Chúa đã giữ các then cửa thành rồi . Ngài đã
Chúa giữ đất nước người trong thanh bình . Và cho
chúc phúc cho con cháu trong thành người !
người tình hoa lúa miễn khi bình minh !