

CN / XIX / TN / B

ĐÁP CA

(Tv 33,2-3,
4-5,6-7,8-9)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of seven staves of music with corresponding Vietnamese lyrics underneath. The score begins with a treble clef, a sharp sign, and a 2/4 time signature. A repeat sign with a double bar line and a fermata is placed at the beginning of the first staff. The lyrics are: 'Các bạn hãy ném thử và nhìn coi, cho biết Chúa thiện hảo nhường bao!'. Below the first staff, there are two options: '1. Lưỡi' and '2. Chúa'. The second staff continues the lyrics: 'tôi luôn luôn chúc tụng và ngợi khen Chúa. Linh hồn tôi hằng luôn nghe tiếng kêu cầu của người đau khổ. Ai còn lo sợ'. The third staff continues: 'hân hoan, qua bao niềm kiêu hãnh hiên ngang! phân vân, hãy trông về Thiên Chúa: Vui lên!'. The fourth staff continues: 'Xin mời chung tiếng ca tán tạ, khen ngợi danh thánh Thiên Thần Chúa đỡ nâng những người kính sợ danh thánh'. The fifth staff continues: 'Chúa Trời, nào hỏi bạn nghèo của tôi! Chúa Trời, họ thấy không còn hổ ngươi!'. The score ends with a double bar line and a fermata.

Các bạn hãy ném thử và nhìn
coi, cho biết Chúa thiện hảo nhường bao! 1. Lưỡi
2. Chúa

tôi luôn luôn chúc tụng và ngợi khen Chúa. Linh hồn tôi hằng
luôn nghe tiếng kêu cầu của người đau khổ. Ai còn lo sợ

hân hoan, qua bao niềm kiêu hãnh hiên ngang!
phân vân, hãy trông về Thiên Chúa: Vui lên!

Xin mời chung tiếng ca tán tạ, khen ngợi danh thánh
Thiên Thần Chúa đỡ nâng những người kính sợ danh thánh

Chúa Trời, nào hỏi bạn nghèo của tôi!
Chúa Trời, họ thấy không còn hổ ngươi!