

CON YÊU NGÀI

Cảm hứng TV 41,2-3

Duyên Quốc Kỳ

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The score begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "Chúa là đường đi con hằng mong đợi Ngài chính là đường con đi tới. Bước đường trần gian hiểm nguy sá chi. Vì Ngài dẫn bước con trên đường đi. Con tin Ngài đời con luôn đổi mới. Con trông Ngài đời con luôn đi tới. Con Yêu Ngài đời con luôn có Chúa. Chúa chính là Chúa con hằng mong chờ." There is a "Fine" marking above the sixth staff. Below the sixth staff, there are two options for the ending: "1. Hồn khát" and "2. Ngài chính". The lyrics continue: "khao đợi trông nơi Chúa, như nai rừng khát mong nước là nguồn ơn cứu rỗi cho nhân trần thoát tay tử nguồn. Nguồn suối thiêng Ngài luôn đưa lối, no ân thân. Ngài dẫn đưa đường về Thiên quốc, cho muôn tình, thỏa thuê lòng con. người hưởng phúc bình an." The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Chúa là đường đi con hằng mong đợi Ngài chính
là đường con đi tới. Bước đường trần gian hiểm nguy sá
chi. Vì Ngài dẫn bước con trên đường đi. Con tin
Ngài đời con luôn đổi mới. Con trông Ngài đời con luôn đi
tới. Con Yêu Ngài đời con luôn có Chúa. Chúa chính
là Chúa con hằng mong chờ. 1. Hồn khát
2. Ngài chính

khao đợi trông nơi Chúa, như nai rừng khát mong nước
là nguồn ơn cứu rỗi cho nhân trần thoát tay tử
nguồn. Nguồn suối thiêng Ngài luôn đưa lối, no ân
thân. Ngài dẫn đưa đường về Thiên quốc, cho muôn
tình, thỏa thuê lòng con.
người hưởng phúc bình an.