

TRONG CÁNH TAY NGÀI

(Ý : Tv 30)

Hải Ánh

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are in Vietnamese. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Hồn con trong cánh tay Ngài." The second system continues with "Ôi Chúa cao cả suốt đời là con phú". The third system has a double bar line and then continues with "dâng ! Ôi Chúa cao". The fourth system continues with "Hồn con trong cánh tay Ngài. Ôi Chúa cao cả suốt đời là con phú dâng, là đời đời". The fifth system continues with "cả ngàn đời là con phú dâng, đời đời con phú dâng, là dâng phú dâng !". The final system includes a list of instructions: "1) - Xin", "2) - Xin", "3) - Khi".

Hồn con trong cánh tay Ngài .

Ôi Chúa cao cả suốt đời là con phú

dâng ! Ôi Chúa cao

Hồn con trong cánh tay Ngài . Ôi Chúa cao

cả suốt đời là con phú dâng , là đời đời

cả ngàn đời là con phú dâng , đời đời

con phú dâng , là dâng phú dâng !

con phú dâng , là dâng phú dâng !

1) - Xin
2) - Xin
3) - Khi



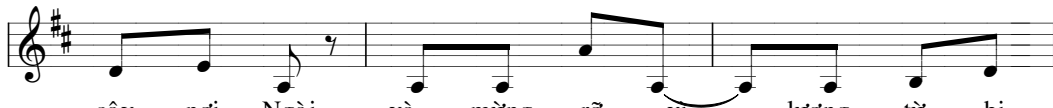
Chúa nên như thành , như đá vững vàng .
thấy long nhan Ngài tươi sáng dịu dàng .
Chúa thương , con mừng vui (ồ) vui mừng .



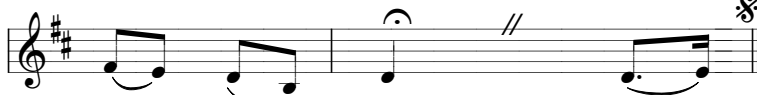
Để con nương tựa nơi Ngài . Vì uy
Và xin che chở dân Ngài . Vì thương
Dù cho phong ba đập tròng , Ngài chăm



danh Ngài xin dẫn dắt con , con trông
yêu , nguyện xin cứu sống con , thoát âm
nom và thương hướng dẫn con , trên con



cây nơi Ngài , và mừng rỡ vì lượng từ bi
mưu gian tà hồng chờ ám hại đời con nay
đường (ồ) đời , đường rộng bước và cùng đi với



Chúa bao la !
cả đời sau !
Chúa . Ung dung !