

# KHI TIẾN VÀO

(Âm hưởng nhạc sắc tộc Rơlai)

*Hoa Rừng*

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below each staff. The lyrics are in Vietnamese and describe the joy of entering the Holy Land. The score includes a double bar line with repeat dots at the end of the first line, and a double bar line with repeat dots at the end of the last line. There are also some fermatas and slurs used for phrasing.

Ôi sướng vui, khi ta tiến vào thánh  
cung. Cùng cất tiếng hiệp dâng, chúc tụng reo  
mừng. Đây thánh điện tràn ngập hào quang, Chúa muôn  
trùng cao sang huy hoàng! Hãy tán tạ, hỡi  
trần thế và thiên  
cung! 1. Hãy ca chúc kỳ công  
2. Hãy về đây cùng nhau

Đấng tạo thành trời đất, Đấng đã tác sinh  
tiến lên bàn tiệc thánh. Tiến dâng Chúa xác

nên muôn muôn loài xinh tươi! Hãy ca chúc tình thương  
hồn, như lễ vật hy sinh! Sống theo Chúa, biết sống,

Chúa nhân từ lân tuất, Đấng sinh dưỡng muôn  
sống trong tình đệ huynh! Kết liền với muôn

loài trong ân tình đầy với!  
người, trong Chúa Trời hiển vinh!